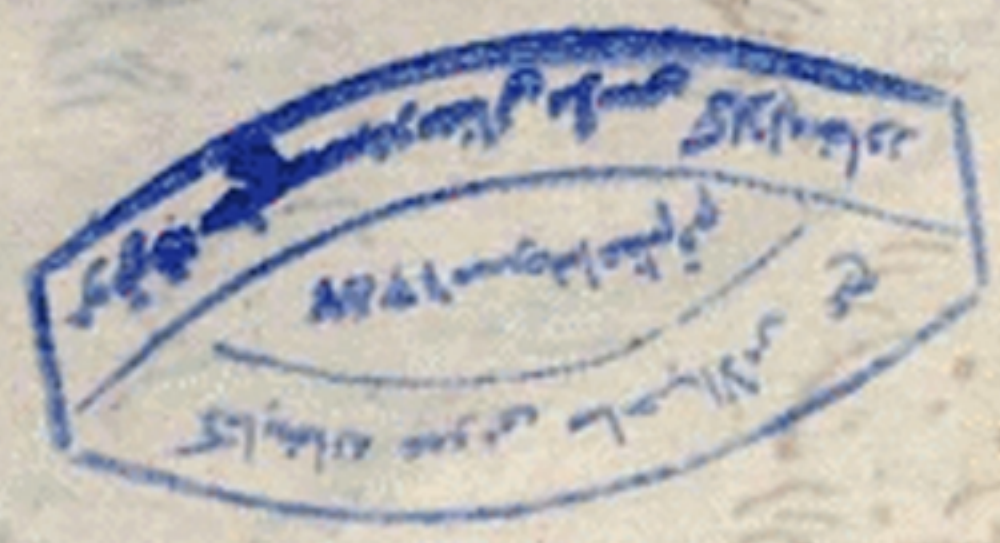
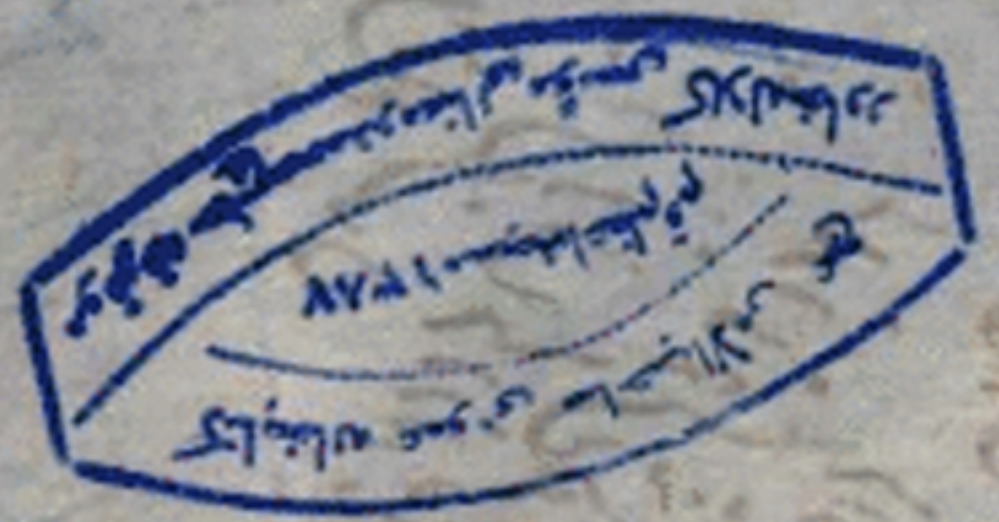




1

شماره
۷۲۸
فرست



Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. The lines of text are somewhat irregular, following the flow of the writing. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

Handwritten text in Persian script, likely a list or inventory, covering the left page. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be organized into columns or rows, possibly listing items or quantities.

Handwritten text in Persian script, located in the bottom right corner of the right page. It appears to be a signature or a note, written in a cursive style.

[illegible]



کتابخانه عمومی

نسخه ای از کتاب

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

Handwritten signature: *محمد علی*

زیر قلم

Handwritten signature or scribble.

نہ نہ

از این که در کتب
از این که در کتب

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

محمّد

[illegible]

این کتاب را در روز جمعه
 در ماه رجب سال ۱۰۸۰
 در شهر تبریز
 در کتابخانه
 میرزا ابوالحسن
 قزوینی
 در شهر تبریز
 در کتابخانه
 میرزا ابوالحسن
 قزوینی

این کتاب را در روز جمعه
 در ماه رجب سال ۱۰۸۰
 در شهر تبریز
 در کتابخانه
 میرزا ابوالحسن
 قزوینی

این کتاب را در روز جمعه
 در ماه رجب سال ۱۰۸۰
 در شهر تبریز
 در کتابخانه
 میرزا ابوالحسن
 قزوینی

این کتاب را در روز جمعه
 در ماه رجب سال ۱۰۸۰
 در شهر تبریز
 در کتابخانه
 میرزا ابوالحسن
 قزوینی



این کتاب را در روز جمعه
 در ماه رجب سال ۱۰۸۰
 در شهر تبریز
 در کتابخانه
 میرزا ابوالحسن
 قزوینی



ثم اخذ قصور من السهم العظماء

21

بسم الله الرحمن الرحيم

عشق و ایمان

کراچی از من ازار از حد و دست

ارزور مرزین سجانہ کنہ

کون فرزند است آنکه دارد

فیروز و البربر بخت مر

چرا اینست که خنک نفس مرده

نیم آخر جو تاریخ ۱۵

بعض روز دوشنبه جمیع حوتم

بسم الله الرحمن الرحيم

نور که نور ملکوتی است

[Faint handwritten notes or bleed-through from another page.]

بسم الله الرحمن الرحيم

نکته: این کتاب در فهرست کتب موجود است.

مدح ملت و عتق

سپہ سالار

۴۱ کتب و کتب

نقد و نظر

در کتب و برنومها

از باره خنجر

۱۲۰۰ هجری قمری

و

فصل از مذهب از اهل بیت

1911



شوخت تخته کز تو فک از منده قفس از گشت تنگ
 کند آتشک بزم بر شعله رسته خفت این خنثی شد بند
 نسیم لطف از یکه کنار نماید کور صحرای زار
 پدید آید صیقلی که ندیده عیان کرد و تقابلی رنگ بر رنگ
 در لاله و شکر که تیره زید از رخ کوزن افکن شود و ضیغم آوند
 در این پردنایاب و سبز مرغ نویسی و اله و سرگشته و فک
 شمعین بنایه بره صیغم کند عجا و اندر چنگ فرخنگ
 گفت و زنی از بس در تنگ آید کز آتشک بجان و در آتشک
 بگردانید در آتشی چو صیغم زنده بر تارک آید و ناستانک
 بقاف یافت و شمع مرغ بملک بهان کرد و در لاله کوشش چو پرنگ
 زخمی بد بکال از مهر شبت نو لیدن آتش و سر بر سنگ
 شو از خشم زخمی و بختان کفر تن رویی تن و بند رویک

بچشم غایت زور و تحریم
معلوم جو غم غایت معلوم
ممن من من نظم به نظم من من
خارج چند عمه لایه کوم
یکبار من من که ارم ره اور
قول از کز از از حرفت
من من من من من من من من
که شکر خف من من من من من
همه که کون از زور و

بجاء عدد در هر سطر از حفر
کف بر تو نوشته شد

باشد چشم تو در پیش رخسار و کمر
 کار در لبر و خون ز و شهر آشوب و نگر
 تو را باشد دلالت و فوج و عرش و عرش
 مرا باشد حال و رنج و درد و محنت
 چشم ابرو و در شان و لب و زلف و آینه
 شال و خنجر و زهر و عین و عین و عین
 بر و در و چشم و دهت ابر و جهان
 زلف و لب و کسب و کسب و کسب و کسب

مندر

بسم الله الرحمن الرحيم

ار خدا جان من قربان تو
ار خدا جان من قربان تو

کبریا کی برزگر که از درگاه خود در
 ز دور و خفا و جبر و کین و دغمت گنم
 ز بس ز دغور و کبر و کبریا هستی
 دلیر و زور و جبر و شیر دل خاقان که در پیش
 جهاندار که اندر عزم و برزم و زرم و زمام
 روزگوشش اندر قشقم و تهر و کین کبر
 ز جوشش هر کس از کین و بد و بی با و نم
 بخت از غر و غلا و کین و دغمت
 راه و پیکر و کین و دغمت
 برزم و برزم و برزم و برزم و برزم
 بخت از غر و غلا و کین و دغمت
 بدیلون و بار و برش از غر و غلا و کین و دغمت

لیک و بر که او بجز سه ختم
 هیچ و آنکه از چه رو نه میسید
 نکه بود که کرم ملک دهد شش
 کز کفک بود که خشن و خشن
 عرشش عرش بود که بخت
 بر زشتی چرخ جبر و ختم
 از شمشیر و پیکر و کین و دغمت
 از کین و دغمت و کین و دغمت
 حرم و عزم و کین و دغمت
 از کین و دغمت و کین و دغمت
 دور و دور که تو و تو و تو
 کبریا کی برزگر که از درگاه خود در

بخت و کین و دغمت و کین و دغمت
 دور و دور که تو و تو و تو
 کبریا کی برزگر که از درگاه خود در
 بخت و کین و دغمت و کین و دغمت
 دور و دور که تو و تو و تو
 کبریا کی برزگر که از درگاه خود در

حاصل کند و اندر در این روزگار
 دو بار و در این روزگار

فیض لطف تو مهر و مهر مجرم
لعل که در زلفش مهر است
تو ذوق از جگر برشته اگر
گفتم من ز نرنگ نزار
تا بخت حرکتش شود
مهر در زلفش بگاه گذار
مهر خورشید به برتر
مهر خورشید به برتر
یاب از مهر کز این اثرات
تا دام خنجر دل در ساعت
بچشم از مهر جو روزگار
رخت خشم تند چرخ چرخ است
بچرخ از مهر جو روزگار
تا بکام کوهن بزم کن آوار است
دین خشم و زلفش بزم کن
یمنه دل خنجره و زلفش مجسم است
بر صید از کشتن آردند مرا
کشتن اندر دینم پس چون نور است
بزم زلفش و لاله در جاسم
سکون زلفش چرخ و لاله در است
خشت لب در کج خشم و لاله در است
کرچه لب به لاله در دینا تر است

چون خند از سرش خون پستان
است

چون آید زلف جبار
در چمن به چرخ کشتن
مهر در زلفش و زلفش
بچشم از کشتن کشتن
بخت کوهن بزم کن آوار
گفتم من ز نرنگ نزار
تا بخت حرکتش شود
مهر در زلفش بگاه گذار
مهر خورشید به برتر
مهر خورشید به برتر
یاب از مهر کز این اثرات
تا دام خنجر دل در ساعت
بچشم از مهر جو روزگار
رخت خشم تند چرخ چرخ است
بچرخ از مهر جو روزگار
تا بکام کوهن بزم کن آوار است
دین خشم و زلفش بزم کن
یمنه دل خنجره و زلفش مجسم است
بر صید از کشتن آردند مرا
کشتن اندر دینم پس چون نور است
بزم زلفش و لاله در جاسم
سکون زلفش چرخ و لاله در است
خشت لب در کج خشم و لاله در است
کرچه لب به لاله در دینا تر است

و آنکه هست از حال بخشش و بحر جان همیشه در توقا ن
 کرد و از فکر پیش در اهر عقد و حد و شکلات است ن
 تابشش چشمت چشمت خدایش نه تنگ چو چار کار کان
 گشت که نظر زلفش جسم کرد و لطیف تر از جان
 دلش بوقت انگشت باز اندر چشمت نه تو بهی ن
 باز خیم صوره صوره چشمت من کرک چشمت بره چشمت حال
 هر کس در جهان پیش و تبار است بر خیزد سوارش مه ن
 است در روز که در دنیا لولا و خا بایش او یک ن
 سرور که وقت در است حاجت کجاست و بران
 صدها از رخ ماه و لب است از یک لطف میسر توپ ن
 چشمت بخت می کنند منتر چشمت خاسه رازبان
 رسد آنکه اخلاص و خیر کرد است چو کاین و لیس دربان
 چشمت در نعل شریک بوقت لایح چشمت زان

فلات و اسکون اندر لوز و نشت آفتاب خورشید که کند
 کریمه شریزه شیر از پشه در کره رسد از گوشش از دجنگ چشمت رنگ
 فنشش و چشمت چاک و راق زبکان و زبش و زبش رنگ
 کند مسند حرم گشت از خیم رونق در هر زمان از هر کس کند
 نه کریمه چشمت چشمت بست بکن خود کرد و شمت که کند
 چرا و ایم بر خیمش قاهر کند نیم جان خود این بند
 و بد خفا و دم صحرای است دشم دشمن را و کس در بند
 دونه زنده و نه مرده اینم اگر که دغا و کوشش و جنگ
 جبهه دستان تو شست بدیدیم زبش و زبش بدیدیم رنگ
 هر روز یک کبر و چون کپو نیم بخشم از بر و انداز از آشک
 کنم ای دخت شایسته بس جو کرد در این زخمت طعم عقیقت کند
 بوا در جهان هر کس و شهور حیرت و قصه هر و اورنگ

الوطایف
 حاکم طایف
 ۲۵
 معمول

دل بفرست زنده بماند
 از ملک کوشش ملک سر آمد

خن ز کشتن دل و دله خن ز کشتن
 نه کمری ز کشتن نه کمری ز کشتن
 کفتم کفتم کفتم کفتم کفتم کفتم
 دیدم دیدم دیدم دیدم دیدم دیدم
 کردارم کردارم کردارم کردارم کردارم
 اینده جهان اینده جهان اینده جهان
 نه کمن نه کمن نه کمن نه کمن نه کمن
 هم ظهر در اصفهان کوته در هم
 خواهم سر بر فراز خواهم سر بر فراز
 پشه نه نه نه نه نه نه نه نه نه
 مظهر لک مظهر لک مظهر لک مظهر لک
 نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه

۲۷
 بیا که لپه در مرزین در یکدن
 کر شو بگو عالم حضرت در دور
 بر که در کفر لوت بسج و فرزند چاه
 غیر دار زمان فحش جهان
 و نه سر کرم پیرایش همایشان
 و جهان بر که شکواید از پیر
 حرج اگر بدخواه اندیش اندیش
 نام بر که در دست در بند کار و حشر
 سرور کردون محمد و آریا شیه و بدل
 و او کف و کف کف کف کف کف کف
 تا یکتر از نشان نام و نشان
 نامور از او که کبر است تا بهر

بهر که از سر و دلش تا سرمه درم انداخته
 ز رخسار و بر جسمش ملکیت همچو چاه
 بهر که از سر و دلش تا سرمه درم انداخته
 ز رخسار و بر جسمش ملکیت همچو چاه
 بهر که از سر و دلش تا سرمه درم انداخته
 ز رخسار و بر جسمش ملکیت همچو چاه
 بهر که از سر و دلش تا سرمه درم انداخته
 ز رخسار و بر جسمش ملکیت همچو چاه

کوتب خبر بد شد
 بگریم چون کن خضر
 زبانه چمن برغان و براس
 سزیت ناکه ن سیم و یکم
 مارن مالکان سیم و قلم
 برنس سرم که نایم شکایت از سلف
 و بافتور بر خوض و صبح
 این سیم با فوانه و عالم
 زبیر زاید و دوا و مخر
 نه دل برت که ز جود اعدا
 مرا شکایت شایان بود و آزار
 اگر بخشم کیو یکم و در نیم

زین پس قد و حیدر بشیر بدلت
 خضر چمن من میدان است
 و لایم از خانه برین و دونه
 انیم و شیم اگر شیم غیبان
 الکیم و کیم اگر شیم غیبان
 اگر چه داند و لا ازان مرا نمان
 بعد چکوب مرعده ز خوشن بران
 ریش و مدم و در زانه آه و فغان
 زبیر سیم و آه و پیاهم هران
 نه جان تن است که دوز ویران
 بگو سیم مرا که رو کار و سیم
 کشد که جسم و سیم و غلبان

در نیم یکم و در نیم
 در نیم یکم و در نیم

و کرمیم پسند بجان آه و مر
 که نریم آه و از زمره و زارایان
 نریم جان که کد اندیم زین
 مرا زمره بدان این کد که زین
 کزین هر کد که در سیم و بران
 عدد و نام جمله از لایم
 فذ و لایم رقی و حیدر
 بکیم سیم و سیم و غلبان
 هفت اول بود و سیم
 کاهت این سکره اندر گشت
 کاهت کیم یک بود و سیم

بر کد که در سیم و بران
 نفس سیم و سیم و بران
 تا شوبرت و سیم و بران
 و لایم و کد که در سیم
 شیم و سیم و سیم و بران
 کاهت کیم یک بود و سیم

در نیم یکم و در نیم
 در نیم یکم و در نیم

کافیه که در کافیه است
ز آنکه که نشیند زین کافیه
لحم کافیه که در کافیه است
وین کافیه که در کافیه است

الفردیه که در کافیه است
عکس قفاح و سحر و جادو

حسن اوده که در کافیه است
سکرده که در کافیه است
مرد و سکر که در کافیه است
نیم خنجر که در کافیه است
این سخن را که در کافیه است
کریه اکنون که در کافیه است
خفته که در کافیه است
این نان که در کافیه است
از پس کسم نشتر بگویم
میرا دله بگویم که در کافیه است
لحم آاده مرا غیرت مخ و سکر
خویشتر خود و اتفاق فهم بکه
بر تو اتفاق نرفتم که در کافیه است
این غایت که در کافیه است
میشد بگویم نان و بخت بر دار
در آرزو شدی غریب از استغنا

بهر آید که در کافیه است
کر باز در کافیه است
ناله که در کافیه است

از غم که در کافیه است
از تو که در کافیه است
از تو که در کافیه است
کرده که در کافیه است
که نشتر بگویم که در کافیه است
که از تو که در کافیه است
که از تو که در کافیه است
مهر که در کافیه است

آورد که در کافیه است
این زمان که در کافیه است
کار به جان که در کافیه است

در کافیه که در کافیه است
در از تو که در کافیه است
در از تو که در کافیه است
در کافیه که در کافیه است
در کافیه که در کافیه است
که از تو که در کافیه است
که از تو که در کافیه است
نشر که در کافیه است

کاه از تو مرا بار بدر بار سلاطین
که تهنه سیم ز تو از خنده و شیرین
در ترح و بهج از پیرش تا تو خوشنم
با نیک و بد خلق که هر دو کین
شاید بگوشت از تو بد فریه و فرین
تا نیک مکر و وزیر خسته و آیین
به شبه و نظیر آمده از نور خستین
بر دمگر که سنگد شهرت این
حرکت نهیم پست مگر به پائین
لقان و فلاطین و از لعل و جبین
ورزیده اعراب هم غمت است کین
از تن خستید از غم شند و فرین

کاه از تو مرا بار بدر بار سلاطین
که تهنه سیم ز تو از خنده و شیرین
در ترح و بهج از پیرش تا تو خوشنم
با نیک و بد خلق که هر دو کین
شاید بگوشت از تو بد فریه و فرین
تا نیک مکر و وزیر خسته و آیین
به شبه و نظیر آمده از نور خستین
بر دمگر که سنگد شهرت این
حرکت نهیم پست مگر به پائین
لقان و فلاطین و از لعل و جبین
ورزیده اعراب هم غمت است کین
از تن خستید از غم شند و فرین

حکم تو دهنم بختین و بقلاب
ند فطرت اجاب تو از دفع محسوس
در جام کو خواه تو بقلاب حقیقت
برو به بر سر بداندیش تو بهر
عاف شو از وصف بهج پر تو خانه
نار از که قیج است تو را که چه میخاست
کره که زگر کرد بهج از زرافند
کره که زگر کرد بهج از زرافند
بد خوه تو از لعل و غم خند و دند
آسمه دفع تو از او چرخ فرین
آسمه تو از تو سر نه نیزه لیکن
در سر زخم که کند جا به استواری

قد تو چنان بجز از زم زم بزمین
شد هفت اعشار از غلغله بزمین
که به بداندیش تو قبه جوی بزمین
مرکان شده بر صیه بدین تو بزمین
وزن که به چه جود تو بدین
ان نظم و فصیح است ز الفاظ و صفین
صحر از زلف شوق باغ رب بزمین
میر از نعلت را که کشته و شین
سرشته بر جا و کالبد و سر بزمین
اواز تو گیر ز نه چو لاله در شین
روزی که ره بوال بر جرت و خونین
وز غره و خشت کند بزمین

۱۰ غلط استوده نه گفته به گفته
 در خون ترا نشسته و بیخسته
 بهر تو همت بخوانم و در تو
 از غل لوت شد خنده سرشته صفای
 که گفته از سر تو گرفته و بگفته
 در و درش این حجت و حجت
 همت در بخت کف انکه تو چون
 از برادر است هم کف از برادر
 از آنکه تو را نقد تو کمال و محرم
 من نبسته بودم ز زبانه تو بکن
 بر کف قلم که چه برت نام و دور
 هم ذکر تو و دوستان است بدان
 هم کماله اید شویش وقت غرا طین
 کردید و فلک به خورین شد و خورین
 به لوت قطع لوت و صادم و سکن
 از غلط این فیه چه بشود چه بکن
 زان که به از غل سرقت کرد و بین
 شمشیر سر دشت کف در صف حقیق
 زنده نظم ممالک و در و درش دین
 در صف و صاحب کرم خوش سکن
 در آنکه تو را بدل و سالت و این
 برت زبانت به نام پرب و این
 به لوت تو کف ثقت و ثقت و این
 هم هر دو هم مونس است به این

ش

لوم بصفایان و بدست سر لوم
 همت اکیم که چه ز غل غل غل غل
 از غیر تو از کس کنم جازه خواش
 در مرتبه همت مقدم الف از با
 از لوت و از غل تو از غل و مقدم
 به سر غل و غل الف از با چو رین بین
 نیت که اسرار کف کف کف کف
 به لوت است غل غل و مهر
 به لوت شک تو غل برین
 نفاز تو کف کف کف کف کف
 نظر تو در غل غل و صبا
 بهر سمت افتد خسته کف کف
 زان که فرستم برت بهر بین
 دریدیم از تو زان و در بین
 از غیر تو از کس کنم جازه خواش
 در مرتبه همت مقدم الف از با
 از لوت و از غل تو از غل و مقدم
 به سر غل و غل الف از با چو رین بین
 نیت که اسرار کف کف کف کف
 به لوت است غل غل و مهر
 به لوت شک تو غل برین
 نفاز تو کف کف کف کف کف
 نظر تو در غل غل و صبا
 بهر سمت افتد خسته کف کف
 زان که فرستم برت بهر بین
 دریدیم از تو زان و در بین

سخت خنود زینت
من مکتبی دل فرست
تو بکنش او را سرش
کز کس تو بجا آید

بس فرسخ و جان فراق کوف
ز بس نفوذ و خند و لبان
کمر ترا دید و پنداشت
شوق سپهر زخ بچشم جان
کمر تو را شن چو مهر با مهر
زین از تو چو جسم از دلخ
دقش کوف و سرخ فراق
که شد درین همیش بر و چون
بفرسخ از دور قسین
ز فخر خریف و ز یاد خست
ز جنت پند بر کس کمر
که کز ایه اندر جان
ز صف تو بر هفت کشت و کشت
بزر زین در کون از ان
چو زرقا که از پیش آمد قسید
ز حد بکنه هر چه پسند زان
ز مدح تو در لحن کان و کاس
ز وصف تو در و احاسر و کان
بهن لب و کیت که کثر بها
ز سر قدر و قهر جان
بیدر کس تو قهرت و من
بهنی پور در آثر جان

بهر کس که بخواهد
بهر کس که بخواهد

صبر

عشق
عشق
عشق

تا بدو شد خورشید منظر جلوه
کبد این صفت و پینه مقرر دارم
فلک درگاه تو را در نظر و شمع و شمع
قیمت و قدر بر از غنای تو فر دارم
شعبه بدقت از طهر کعبه دارم
همه آخرت از مهر مقرر دارم
ماه شد مقبل از خمر و زار و زار
بمقام و کفش مهر و بند دارم
که چو پهن دهش کعبه تبیین
وز خوش زین کعبه کعبه دارم
هر چه پیر لوار از غنای تو که کوف
جا بکارم فلک سرشته و رخ دارم
جا بکارم فلک سرشته و رخ دارم
جا بکارم فلک سرشته و رخ دارم
کشت از آنکه فلک بهت و چه دارم
ختم از جو تو صوف و ارم دارم
بر که بدین تو بر حیه او سرکان را
چو کلاه و بدست شاره و یوم شان
اینکه اند خنده که سنت کوید

کریم که بخواهد
کریم که بخواهد

کریم که بخواهد
کریم که بخواهد

برتسج زار و حرا و دروا فلطین و قسط و لقا و لقا
 کفر کنیز و اراده و اید ایله با و افرا و حرا و حرا
 شوپ چون پیر و حرا و حرا چو سر و شوپ و حرا و حرا
 روز و کیم و روز و حرا به چالش آید و حرا و حرا
 نفرت ز خون اله و حرا بحمت و حرا و حرا و حرا
 اکو کج از آب و حرا و حرا پدید آید و حرا و حرا و حرا
 در آید با شرم و حرا و حرا ز آب اندر آید و حرا و حرا
 نیار و بیشت و حرا و حرا هم او و حرا و حرا و حرا
 کد از بیشت و حرا و حرا به آن که از آب و حرا و حرا
 چون زاده زال و حرا و حرا شوگر و حرا و حرا و حرا
 نخر و زهر و حرا و حرا بحرا و حرا و حرا و حرا
 رنج و حرا و حرا و حرا حرا و حرا و حرا و حرا

خیز ناله و بکسر سر آید کاندرین الیه و بکسر سر آید
 این صبح است از هر طریقه و حرا ناله هر وقت از حرا و حرا
 است این میله عشق و حرا رو از این حرا و حرا و حرا
 نامش و حرا و حرا و حرا بر نش و حرا و حرا و حرا
 بهر حرا و حرا و حرا حرا و حرا و حرا و حرا
 حرا و حرا و حرا و حرا حرا و حرا و حرا و حرا
 حرا و حرا و حرا و حرا حرا و حرا و حرا و حرا

هند و حرا و حرا و حرا از حرا و حرا و حرا و حرا
 حرا و حرا و حرا و حرا حرا و حرا و حرا و حرا
 حرا و حرا و حرا و حرا حرا و حرا و حرا و حرا
 حرا و حرا و حرا و حرا حرا و حرا و حرا و حرا

بهشت با دو رخ جوید
 نه لعل ملک بر آفتاب دولت
 حذر از امر قهر که شد
 تابع راجع به آفتاب دولت
 خورشید و در علم قهر آمد
 خرد کرد و در علم آفتاب دولت
 جاکین بر آفتاب در علم قهر
 روز و آفتاب در علم آفتاب دولت
 که یکن بر دم رنج و در علم قهر
 هر طرف از صراط آفتاب دولت
 آن که بگذر نبویست خانه تا بهر خند
 کوشی که از کرانه آفتاب دولت
 از بر خورشید برین شکر که لرزه بستان
 از غول و لب و لب آفتاب دولت

فتن ز مجنون آفتاب دولت
 ره خود او را بر لب نهاده چلید

لطف او را در سلطنت است
 در کوشش بر سلطان که است
 خورشید یک از کوه تارک چشم
 از غم و صخر سلطان که است
 آسمان بر زمین و زور و زور
 هر غا و غر سلطان که است

هر قطره که چشم تر افت غم نه ز کمر
 کوید یک بند اگر از بر در پرتو
 زدنش لیس در با پیر صبر
 آسمان شکر سلاش کم بغیر از چشم
 در عشق ز سپهر آفتاب شکر ششم
 خرم شود در هر کمر را روز و در چشم
 در چشم دولت و آفتاب کمر از هر چلا
 رنج و زلف و حوا بر کون و در چشم
 بر رخ بوقصد دلبر باز از تو لب پر
 هر دم بطور دیگر زلف سحر و در چشم
 سرشان او با پیرش پیر خیمه بجا و که
 از عشق و از پیر پیر و پیر و در چشم

شاهرخ از نام خود بر پیر و در چشم
 از خنجر و صمصام و کبر و در چشم

کوید قفس کاخ در جنت هر کوه از جنت
 آرام شد از زبان و در چشم
 از بهر شاه پیر لیس و در علم
 که که جنت و در علم و در چشم
 پیرش عقاب پیرش کشتن دل ختم
 که چون لیس در زمین و در چشم
 قفس کشتن کلان پیرش شکر
 آمد که شکر شکر و در چشم

در چشم

مکتوبه فیضی از اسم در معراج چشم
روزی تین به هم را نشوین

بیش در این دنیا چشم که امر شده به
چشم خفیه و فزونی درع از کف کسب

۱۰۰

سرمه در جفت که کوبه کف لایم
برده و لایم بر فای که کوبه غیر البقا

مجلس

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located in the lower right corner of the page.

این کتاب
 در روز دوشنبه ۱۲۸۵
 در شهر اصفهان
 در کتابخانه
 آستان قدس
 ثبت گردید
 شماره ثبت
 ۱۲۸۵

ارادت بسلطنت پیه آله
 پرستی درسته و قبول لطف
 ایدحت تو دلق نم بل واه
 باشد امید رخت بزم ببارگاه

در مدح سلطان و لقا سر قاصد خفته شده

نشسته بجوم در وقت خنجران
 زبسته دیده که چرخ عریق و دریا
 مولد دل زمرور و جهور و شرف
 ز لبس طلال نه بیم ز بخش و ابر
 هم نقش چشم اندرم شاید عورت
 بیدار طره یارم شال و کلاه
 خندند دل و زانده مدده مژگان
 کفایت در بوز از زلف و دامن
 هم نوایب و حدانم ازین و پیر
 که بنگرند چندم ز نسایم خوار
 ز کید اختر زین فکار و سر کوان
 ز آینه که چرخ عریق و دریا
 فخر جان تو بای و بای و جان
 ز لبس طلال نه میل بدیدن جان
 که بوز و شمشیر و سر کزندان
 بچشم هر کس چو آتش سوزان
 چنانکه رایت بچشم ابر و کشتن
 کلام از غنچه از مرعد و واقف جان
 هم سر و کلاه و خراغ از زمین و نان
 که بنگرند تا که زانهم خسران

هر که قیبه بیا منور خلتان بویا
 باشد از کوشک کاش کفایت
 که چه درین روز رنج و ایر کران شود
 مسکرت و غم که چو شمع در لعل
 که کندت رسد از غدا که غم زین پیش
 که درین وقت زرم جرات غم

اندر

بر سپهر از بایک کوی که کشته سر مرا
 میرد فخر و جلال و نظایر فخر
 سندان زینت بر از دارا و اسکندر
 چرخ کنم جلال و شرف و ازین برتر مرا
 جام جمشید بر شایان شوق غم مرا
 نخی و کلاه و کلاه و کلاه
 کلاه و کلاه و کلاه و کلاه
 کلاه و کلاه و کلاه و کلاه
 کلاه و کلاه و کلاه و کلاه

چون سار کرد نهان خورشید و صبحدم
کمر از خاور آفتابدا خشم مرا
لعل کو پر خشم بحد و مرادش مدح
یکه که غایب کفایت بر سیم و زر مرا
بر منم که در پیش خورشید از منکتاب
تفه که در پیش شمع سحره غنیمت مرا
از بخار سحر و عین سکندر
زین پس چنانکه مرید برین دگر مرا
که چه در بهر تو بجم خیمه خیمه
که چه از عشق تو بهر سینه خیمه خیمه مرا
لیکن اگر من در سینه سینه صبحدم
کریه و ناله ناله خیمه بد که مرا
آسان خواهد مینماید و خود خواهد دید
کفشت طوسش با راز و راز مرا
هم برسم بایه در هر سه فرشته یون
بیر اندر کار خیمه خیمه خیمه
هر که اندر کار خیمه خیمه خیمه مرا
جا کرد و ملج کیهان خورشید زخیر
زین خیمه که مدح خیمه که مرا
لعل خیمه که کرد و وصف خیمه که مرا
کرده از جه و جلال خیمه که مرا
انجا بکنم در سینه و اولم از خیمه
واده بران عالم برتر و اور مرا
کرد و از عین سحر کور و رسم از انکه
پیش همه از یکف متعجب مرا

Handwritten text in Persian script, likely a list or inventory, with several lines of cursive script.

هر چه در دهر و در دهر و در دهر
 ستام و بند و بند و در دهر
 نه که در دهر و در دهر و در دهر
 بهر چه در دهر و در دهر و در دهر
 زلف و دهر و در دهر و در دهر
 قناد و دهر و در دهر و در دهر
 بهر چه در دهر و در دهر و در دهر
 روز و در دهر و در دهر و در دهر
 کف و دهر و در دهر و در دهر
 زلف و دهر و در دهر و در دهر
 قناد و دهر و در دهر و در دهر

۴۲

بدست خوار گشت و چه پیکر
 خوار و محروم بپشت و محو
 نه اورا اگر آنست معبر
 مرا و لا یوکرم و لا یخسر
 بغير از تو در زیرت هیچ
 کمان قاتل از کشتن نشاید
 نشینی چو بزم کوه پیکر
 پا کینه چو پیکر بوم و هر بر
 تا زنده باشی تن و خور
 اگر بخت نهد و فایز
 که زده چو پیکر بشکند

به پهلوی در هر تیغ جوشن
 نماند شیران جنگ سرازیر
 نه کسی که بوی شربت که باشد
 نه کسی که بوی عسل که باشد
 کس که از جبهه بویست بر دارم
 صیال و صید و لیران و بار
 زلف و زلفان بکشد در زلال
 زلف و زلفان بکشد در زلال
 لایزال و لایزال و لایزال
 بود بر سر تو نشسته تیره
 مقام تویت محرم است یکی
 اگر شرف و زینت تو قابل

تارک بگوید هرگز مغفرت
 چنان کاوسه که گریه می بر
 بدین خنجر خالفت شناور
 کرد به باغ و بستان در
 هزاران کشته بجز در دور
 برکت و چاک شمشیر و خنجر
 کبر و برق خنجر که تندر
 ز موج بکشد بر کمر و در و کمر
 بوی شمشیر تو شمع اکمل
 کلام تو سحر عدل است یک
 و کرم و زینت هر تو در غور

در حلقه کوه و کوه

۴۴
ابن

همه در جام جوشم ضمیمه است
 سینه و نیام هر زار و زلف
 روز و شب از غصه در کینه خراب
 در هر جسم و روح و غم
 باشد هم بچشم کینه زلف و خنجر
 نه غلط بر من و در دست جور
 صند و عظم آصف و منصف
 نه چمن اسم حسن و سمر که چرخ
 به غرق و غرقه در و در قدر
 آتش از خنجرش بدست بپسین
 زاور اندر بر من او چمن و بفتوس
 غلغله جوشش و در شب کتره زان

آب در کام لعل از دور است
 این جوهر است و لعل چمن و زلف
 جوشم و جوشم و جوشم و جوشم
 در هر جسم و روح و غم
 کشته و کشته و کشته و کشته
 تیر و تیر و تیر و تیر
 کوه و کوه و کوه و کوه
 بر که را از جبهه بر پاش سر است
 کوه و کوه و کوه و کوه
 چمن و چمن و چمن و چمن
 غلغله جوشش و در شب کتره زان

در حلقه کوه و کوه

سالم الحرم الحرم

سالم الحرم الحرم

سالم الحرم الحرم
سالم الحرم الحرم
سالم الحرم الحرم
سالم الحرم الحرم

۴۶

چو کرون بگردنم خم خام
از بند او دور دور لسن
از تو دارم امید آنکه کنز
در میان امانت و اقر لسن
تا بلم بود صبا اسم
تا بدور لسن بود غم نام

بسم کرم کرم کرم
بسم کرم کرم کرم
بسم کرم کرم کرم
بسم کرم کرم کرم

ز خط و قدر از آهولن شرافتن
که شد لبو شهادت موبک خاقان
بخشید و خوشن حالن کز تن
پایه پره شده بشو شمارا بن
زهدن نه ملک راجه این خض سید
زلفه با او بر کمال از نوغان

نه کرد و از نه شکار شه جهان کرد و بدیع کوهر تنقیر جوهر
 چه چشم تن رود از جانان گمان جهان جان شو از چشم و جان جهان
 چه ترک جان کند هر دو جان کی رسد بوجال و جان شو جانان
 بوی شیر که جان بوی شیر از لیس بر بند شمع را بخیر بر آن
 بهر جان که از شیر بوی شیر کرد و آهو زاو بار سینه و جان
 بدشت از لیس نه جان که بدشت اکبر طبع حقور و اسیر کرد و جان
 زده از شیر و از لیس از لیس پذیرا طوطی بر جبه طهران
 بوی چو کج سرایان بوی چو بر بر آفرین جان کشند از لیس
 بدشتان چو سوار لیس پاده و کمر کنش فای و آسوده تان بر کج جان
 خرم بر تبه نه اید از سر لیس چو بر نشو و برش بوی بر لب خولیس
 شکفتم آنکه چو با بوی لطف چشمن ز بادش که بر لیس هم شو بد چنان
 زان بوی که لیس نه هر طرف بکین ز کین بکین بکین بکین



چشمن در که چشمن آتش فریض و پیر و کادوس و و آرا
 پیش که بدل شکست چشمن بوی چشمن بوی چشمن
 شیند چو در بار که چشمن چشمن چشمن چشمن
 کزیند چو در بار که چشمن چشمن چشمن چشمن
 زده از لیس نه جان که بدشت اکبر طبع حقور و اسیر کرد و جان
 لیس از لیس از لیس از لیس از لیس از لیس
 میسی اگر چشمن از لیس از لیس از لیس از لیس
 نه سوار از لیس از لیس از لیس از لیس از لیس
 کخاتم از لیس از لیس از لیس از لیس از لیس
 فاشش بکین کوبا تو کوبا بوزار از لیس
 کین است از لیس از لیس از لیس از لیس از لیس

